

ARTE IN MOSTRA

Il blog dei concorsi, delle mostre e di tutto ciò in cui si parla d'arte... quella che conta, per me

Home page

International

русский

giovedì 11 dicembre 2014

Nasce a Savona il Museo della Ceramica.

La città di Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il **Museo della Ceramica**, la cui realizzazione è stata fortemente attesa ed è oggi arrivata a compimento grazie all'impegno e alla stretta collaborazione che ha visto la **Fondazione A. De Mari** e il **Comune di Savona** operare fianco a fianco nella creazione di un polo museale senza precedenti dedicato alla ceramica ligure, in particolare savonese e albese, con un migliaio di **opere** di grande valore artistico, **dal XV secolo al contemporaneo**, accuratamente selezionate dalle curatrici **Cecilia Chilosi** ed **Eliana Mattiauda**.



Sede del Museo è il magnifico edificio quattrocentesco del **Monte di Pietà** - di proprietà della Fondazione A. De Mari - fondato nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV e restaurato dalla stessa per l'occasione, con un intervento progettuale mirato da un lato a conservare e valorizzare le parti storiche preesistenti e, dall'altro, a favorirne una nuova fruibilità pubblica. Nella rinnovata veste di Museo della Ceramica, gli spazi restaurati e allestiti su quattro piani vengono riaperti per la prima volta al pubblico e collegati direttamente, con questo intervento, all'adiacente **Pinacoteca Civica di Savona** - ospitata nell'edificio di Palazzo Gavotti di proprietà del Comune - con i suoi straordinari dipinti antichi, prima fra tutte la **Crocifissione** di Donato de' Bardi, un **unicum** nel panorama dell'arte rinascimentale, e opere di celebri artisti contemporanei presenti nella collezione della Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in Memoria di Carlo Cardazzo, fra cui Picasso, Fontana, De Chirico, Magritte e Mirò.



Translate

Seleziona lingua

Traduttore

INCIRCOLARTE

incircolarte
Free agency of service for the communication in Art

Agenzia di servizio gratuito per la comunicazione in Arte

i blog di incircolarte :

bari santo spirito



C'è ancora tanta strada al Centro Culturale Zerouno di Barletta. - "Comunicato stampa" - L'ultima esposizione di un anno dedicato

all'arte e alle parole, non parole qualsiasi, ma le espressioni meno note tratti da libri d...

2 ore fa

videoarte



Trentuno artisti contemporanei si interrogano intorno al concetto di bellezza in una mostra alla Galleria RossoCinabro di Roma -

"Trentuno artisti contemporanei si interrogano intorno al concetto di bellezza nell'ultima mostra proposta dalla Galleria RossoCinabro, a Roma, dal titol...

15 ore fa

EVENTI A BARI



Nella città Capitale della Cultura Europea, il 21 dicembre, il concerto "Yeros" del compositore

Ciro Gerardo Petraroli, per la prima volta a Matera per dar musica ai suoi "Sassi" - "Maestro" **Ciro Gerardo Petraroli** - "Ph. Carlos Solito" **Domenica 21 dicembre** al Teatro Duni di Matera il compositore **Ciro Gerardo Petraroli** con l'orchestr...

15 ore fa

incircolarte



"HYSTORIA, variazioni di bellezza": volti di donna e moti dell'animo. Mostra personale di **Paolo Medici** - "Capriccio" - **Paolo**

Medici **Sabato 13 dicembre 2014** verrà inaugurata nella Galleria Michelangelo in via Giraud 6 a Roma la mostra personale dell'artista Pao...

15 ore fa

Colori , musica e parole



Arte in Dono alla Casa di Cura Polispecialistica Villa Verde di Reggio Emilia - "Arte in Dono": il "Circolo degli Artisti" di Reggio Emilia

per la "Fondazione Guido Franzin". **Sabato 13 dicembre 2014**, alle ore 10.30, presso la "Casa ...

15 ore fa

Cerchio Quadrato

L'unione delle due realtà museali offre così l'opportunità di dotare la città di un forte polo di attrazione, il Museo d'Arte di Palazzo Gavotti, formato da straordinarie collezioni d'arte, a creare un itinerario culturale e artistico unico, di rilievo internazionale, in stretto collegamento con le chiese e i palazzi del centro storico cittadino.

Non a caso, il Museo della Ceramica nasce proprio a Savona. Forte infatti di una tradizione che ha visto la produzione ceramista caratterizzare per oltre sei secoli l'arte, la storia e la cultura del savonese, il Museo rappresenta sin dalle sue premesse l'espressione di un intero territorio e dell'eccellenza che l'ha reso apprezzato in tutto il mondo. Un connubio – quello tra capacità artistica e manifattura produttiva – che, a partire dai secoli scorsi fino ai nostri giorni, ha reso possibili importanti collaborazioni con pittori e scultori locali e internazionali nell'utilizzo della materia ceramica quale mezzo espressivo di grande potenziale e valore artistico.

Un patrimonio valorizzato grazie alla collaborazione tra la Fondazione A. De Mari e il Comune di Savona, che hanno saputo unire con grande attenzione e lungimiranza competenze professionali e risorse economiche, collocando il Museo della Ceramica nel più ampio circuito dei Civici Musei di Savona (MUSA), con l'obiettivo di creare e amplificare il polo museale cittadino e le sue straordinarie collezioni invidiabili a livello internazionale.

"Aver realizzato un progetto così rilevante per la nostra comunità e il territorio è per noi motivo di grande orgoglio e soddisfazione" - ha commentato Roberto Romani, Presidente della Fondazione "A. De Mari" – "Riteniamo che aver dato al nostro edificio del Monte di Pietà la destinazione di sede del Museo della Ceramica debba considerarsi la naturale evoluzione di un palazzo che rappresenta un capitolo fondamentale della storia savonese e che diventerà così luogo di conoscenza e rappresentazione del vissuto economico e culturale del nostro territorio".



"La nascita del Museo della Ceramica e la creazione, con esso, di un nuovo polo culturale della ceramica savonese rappresentano un'importante opportunità per la città – dichiara Federico Berruti, Sindaco di Savona – per favorire lo sviluppo turistico e culturale del territorio. A partire dalla realizzazione di un centro espositivo di questa portata, l'obiettivo è quello di far sì che la nostra città e le sue storiche peculiarità artistiche possano trovare un ruolo preminente nell'ambito della ceramica italiana".



Il Percorso espositivo e le collezioni

Nel Museo trovano spazio le raccolte di proprietà della Pinacoteca Civica - l'antica vaseria dell'Ospedale San Paolo, la prestigiosa donazione del Principe Boncompagni Ludovisi e i pezzi donati o in deposito alla Pinacoteca a partire dal 2011 (raccolte Folco e Figliolia) – a cui si aggiungono le ceramiche acquistate nel tempo dalla Fondazione A. De Mari, come il corredo della farmacia Cavanna, la collezione Bixio e importanti opere tratte dalle edizioni della Biennale della Ceramica, realizzate da noti artisti e designer contemporanei fra cui Michelangelo Pistoletto, Adrian Paci, Yona Friedman, Alberto Garutti, Ugo La Pietra, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Pekka Harni e Franco Raggi.



La visita al Museo della Ceramica inizia in piazza Chabrol, all'ingresso della Pinacoteca Civica e termina nel Palazzo del Monte di Pietà, con lo scalone aperto su via Anzo, in prossimità del Complesso Monumentale della Cattedrale. Il percorso si articola su quattro livelli ed è organizzato per singole raccolte, cui si alternano sezioni ordinate secondo una disposizione cronologica e tipologica.

Christmas Art _ Collettiva di Natale presso il LAB di Parma. - Locandina della mostra "Christmas Art" *
*L'ArtGallery presenta presso lo spazio LAB di Strada Garibaldi, 36 "Christmas Art!", la collettiva di Natale con ...
16 ore fa

Arte in Mostra Nasce a Savona il Museo della Ceramica. - "La città di Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il Museo della Ceramica, la cui realizzazione è stata forteme...
16 ore fa

Eventi d'Arte Residenze artistiche internazionali a Roma - Confronto sulla storia e sull'attualità del Prix de Rome - "Il contributo degli artisti in residenza a Roma nel passato e nel presente, le sfide per l'arte contemporanea e il ruolo degli istituti stranieri nella ...
1 giorno fa

Il Tratto delle Emozioni Memorie. - Il lucernaio del Cavotti e il logo de "Il Tratto delle Emozioni"....
1 anno fa

Sul mio sito gli approfondimenti

- ARTE & leonardo basile

Iscriviti ad ARTE IN MOSTRA

▼

▼

Archivio blog

- ▼ 2014 (216)
- ▼ dicembre (9)
- Nasce a Savona il Museo della Ceramica.
- "Il segno che vorrei", mostra d'Arte Contemporanea...
- dieciXquindici - Mostra collettiva in piccolo form...
- Mega Art & Friends alla Chiesa di Santa Maria dei ...
- Rabbia e Silenzio nelle opere di Vincenzo Vavuso a...
- Mimmo Paladino - Tutto il calore del mondo. Opere ...
- Come interpreti la famiglia? Ovvero: Familydom, IV...
- Le grandi fotografie di LIFE alla Leica Galerie Mi...
- Il confine del mio corpo è il confine del mio mond...
- ▶ novembre (31)
- ▶ ottobre (35)
- ▶ settembre (24)
- ▶ agosto (14)
- ▶ luglio (10)
- ▶ giugno (6)
- ▶ maggio (19)
- ▶ aprile (12)
- ▶ marzo (18)
- ▶ febbraio (20)

Completano la visita gli **strumenti multimediali**, realizzati da "Mizar per la divulgazione scientifica", di Paco Lanciano, tra cui emerge la **quadrisfera**, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia e degli sviluppi della ceramica ligure. Una vetrina interattiva multimediale dà invece vita a racconti che ci introducono ai diversi segreti della lavorazione della ceramica.



L'intervento di restauro e architettonico

Autori del progetto di restauro sono stati **Armellino & Poggio Architetti Associati**, **lo Studio di Architettura Fallucca** e **l'Architetto Marco Ricchebano**, chiamati dalla Fondazione A. De Mari alla ridefinizione degli spazi individuati per ospitare il nuovo museo sia dal punto di vista strutturale sia allestitivo. L'ubicazione del museo all'interno del quattrocentesco Palazzo del Monte di Pietà ha infatti reso necessaria l'adozione di soluzioni architettoniche indirizzate in primis alla conservazione e al recupero delle parti originarie dell'edificio, con l'inserimento di nuovi elementi architettonici contemporanei con suggestive strutture in vetro e acciaio per valorizzare in maniera adeguata e allo stesso tempo scenografica gli oltre mille pezzi in esposizione.

ddl studio

Alessandra de Antonellis | t. 339 3637388 | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Mara Linda Degiovanni | t. 349 6224812 | maralinda.degiovanni@ddlstudio.net

Inaugurazione: martedì 16 dicembre ore 17.00
Ingresso gratuito fino al 6 gennaio 2015

Photo credit Fulvio Rosso

a 12/11/2014 Pubblicato da [Leonardo Basile](#)

+1 Consiglialo su Google

Etichette: [Cecilia Chilosi](#), [Eliana Mattiauda](#), [Fondazione A. De Mari](#), [Museo della Ceramica](#), [Savona](#)

