

Nasce a Savona il Museo della Ceramica

Mi piace 0

11 dicembre 2014



Ingresso gratuito fino al 6 gennaio 2015

di Cristian Pedrazzini

Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il **Museo della Ceramica**, la cui realizzazione è stata fortemente attesa ed è oggi arrivata a compimento grazie all'impegno e alla stretta collaborazione che ha visto la **Fondazione A. De Mari** e il **Comune di Savona** operare fianco a fianco nella creazione di un polo museale senza precedenti dedicato alla ceramica ligure, in particolare savonese e albiseolese, con un migliaio di opere di grande

valore artistico, dal XV secolo al contemporaneo, accuratamente selezionate dalle curatrici Cecilia Chilosi ed Eliana Mattiauda.

Sede del Museo è il magnifico edificio quattrocentesco del **Monte di Pietà** - di proprietà della Fondazione A. De Mari - fondato nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV e restaurato dalla stessa per l'occasione, con un intervento progettuale mirato da un lato a conservare e valorizzare le parti storiche preesistenti e, dall'altro, a favorirne una nuova fruibilità pubblica. Nella rinnovata veste di Museo della Ceramica, gli spazi restaurati e allestiti su quattro piani vengono riaperti per la prima volta al pubblico e collegati direttamente, con questo intervento, all'adiacente **Pinacoteca Civica** di Savona - ospitata nell'edificio di Palazzo Gavotti di proprietà del Comune - con i suoi straordinari dipinti antichi, prima fra tutte la **Crocifissione** di Donato de' Bardi, un *unicum* nel panorama dell'arte rinascimentale, e opere di celebri artisti contemporanei presenti nella collezione della Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in Memoria di Carlo Cardazzo, fra cui Picasso, Fontana, De Chirico, Magritte e Mirò.

L'unione delle due realtà museali offre così l'opportunità di dotare la città di un **forte polo di attrazione, il Museo d'Arte di Palazzo Gavotti**, formato da straordinarie collezioni d'arte, a creare un **itinerario culturale e artistico unico**, di rilievo internazionale, in stretto collegamento con le chiese e i palazzi del centro storico cittadino.

Non a caso, il Museo della Ceramica nasce proprio a Savona. Forte infatti di una tradizione che ha visto la produzione ceramista caratterizzare **per oltre sei secoli** l'arte, la storia e la cultura del savonese, il Museo rappresenta sin dalle sue premesse **l'espressione di un intero territorio e dell'eccellenza che l'ha reso apprezzato in tutto il mondo**. Un connubio - quello tra capacità artistica e manifattura produttiva - che, a partire dai secoli scorsi fino ai nostri giorni, ha reso possibili importanti collaborazioni con pittori e scultori locali e internazionali nell'utilizzo della materia ceramica quale mezzo espressivo di grande potenziale e valore artistico.

Un patrimonio valorizzato grazie alla collaborazione tra la Fondazione A. De Mari e il Comune di Savona, che hanno saputo unire con grande attenzione e lungimiranza competenze professionali e risorse economiche, collocando il Museo della Ceramica nel più ampio circuito dei **Civici Musei di Savona (MUSA)**, con l'obiettivo di creare e amplificare il polo museale cittadino e le sue straordinarie collezioni invidiabili a livello internazionale.

"Aver realizzato un progetto così rilevante per la nostra comunità e il territorio è per noi motivo di grande orgoglio e soddisfazione" - ha commentato **Roberto Romani, Presidente della Fondazione "A. De Mari"** - "Riteniamo che aver dato al nostro edificio del Monte di Pietà la destinazione di sede del Museo della Ceramica debba considerarsi la naturale evoluzione di un palazzo che rappresenta un capitolo fondamentale della storia savonese e che diventerà così luogo di conoscenza e rappresentazione del vissuto economico e culturale del nostro territorio".

"La nascita del Museo della Ceramica e la creazione, con esso, di un nuovo polo culturale della ceramica savonese rappresentano un'importante opportunità per la città - dichiara **Federico Berruti, Sindaco di Savona** - per favorire lo sviluppo turistico e culturale del territorio. A partire dalla realizzazione di un centro espositivo di questa portata, l'obiettivo è quello di far sì che la nostra città e le sue storiche peculiarità artistiche possano trovare un ruolo preminente nell'ambito della ceramica italiana".

Il Percorso espositivo e le collezioni

Nel Museo trovano spazio le raccolte di proprietà della Pinacoteca Civica - **l'antica vaseria dell'Ospedale San Paolo**, la prestigiosa **donazione del Principe Boncompagni Ludovisi** e i pezzi donati o in deposito alla Pinacoteca a partire dal 2011 (raccolte Folco e Figliolia) - a cui si aggiungono le **ceramiche acquistate nel tempo dalla Fondazione A. De Mari**, come il corredo della **farmacia Cavanna**, la **collezione Bixio** e importanti opere tratte dalle **edizioni della Biennale della Ceramica**, realizzate da noti artisti e designer contemporanei fra cui Michelangelo Pistoletto, Adrian Paci, Yona Friedman, Alberto Garutti, Ugo La Pietra, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Pekka Harni e Franco Raggi.

La visita al Museo della Ceramica inizia in piazza Chabrol, all'ingresso della Pinacoteca Civica e termina nel Palazzo del Monte di Pietà, con lo scalone aperto su via Aonzo, in prossimità del Complesso Monumentale della Cattedrale. Il **percorso si articola su quattro livelli ed è organizzato per singole raccolte**, cui si alternano sezioni ordinate secondo una disposizione cronologica e tipologica.

Completano la visita gli **strumenti multimediali**, realizzati da "Mizar per la divulgazione scientifica", di Paco Lanciano, tra cui emerge la **quadrisfera**, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia e degli sviluppi della ceramica ligure. Una vetrina interattiva multimediale dà invece vita a racconti che ci introducono ai diversi segreti della lavorazione della ceramica.

ALL NEWS

John Mayall: la leggenda del...
Il 17 ottobre Bologna - 18 ottobre La Spezia - ...

Senza Identità: la nuova serie...
Da domani 12 dicembre 2014, in prima serata su Canale...

Hozier: Publica il 13 gennaio...
"Take Me To Church", nominata ai Grammy per "Song of..."

Mommy al cinema
Abbiamo incontrato il regista Xavier Dolan: parla del film e...

Mika: straordinaria performance alla finale...
In vendita da questa sera il singolo digitale dell'esibizione. Tutti...

Vasco Foto Live - La...
Dal 13 Dicembre al 18 Gennaio 2015, presso Torino Esposizioni...

Vasco Live Kom 015 raddoppia...
7-8 giugno - Stadio San Nicola

ITALIA il nuovo album di...
Entra subito al numero 1 della classifica FIMVGfK degli album...

Modà: da domani in radio...
Sempre da domani il videoclip con la regia di Gaetano...

Compagnia Marionettistica Carlo Colla &...
Dal 27 dicembre al 6 gennaio al Piccolo di Milano

CONSIGLIATI DA SPNEWS

Vasco Foto Live La Mostra
Dal 13 Dicembre al 18 Gennaio 2015, presso Torino Esposizioni

Eros World tour 2015 il...
Da domani in vendita i biglietti per i nuovi appuntamenti...

Mestee - I Mestieri Perduti...
Il progetto storico di Federico Borja in mostra dal 3...

Cassandra Wilson
Piazza di Billie Holiday

NEWSLETTER

SCUOLE DI DANZA

L'intervento di restauro e architettonico

Autori del progetto di restauro sono stati **Armellino & Poggio Architetti Associati, lo Studio di Architettura Fallucca e l'Architetto Marco Ricchebono**, chiamati dalla Fondazione A. De Mari alla ridefinizione degli spazi individuati per ospitare il nuovo museo sia dal punto di vista strutturale sia allestitivo. L'ubicazione del museo all'interno del quattrocentesco Palazzo del Monte di Pietà ha infatti reso necessaria l'adozione di soluzioni architettoniche indirizzate in primis alla conservazione e al recupero delle parti originarie dell'edificio, con l'inserimento di nuovi elementi architettonici contemporanei con suggestive strutture in vetro e acciaio per valorizzare in maniera adeguata e allo stesso tempo scenografica gli oltre mille pezzi in esposizione.