

sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

SONDAGGIO

Qual è, in questa fase storica, il centro d'arte contemporanea più autorevole d'Italia?

 Maxxi - Roma Mart - Rovereto Gnam - Roma Macro - Roma Guggenheim -

Venezia

 Palazzo

GrassiPunta della

Dogana - Venezia

 Bevilacqua La Masa

- Venezia

 Ca' Pesaro - Venezia Hangar Bicocca -

Milano

 Triennale - Milano Pac - Milano Museo del 900 -

Milano

 Castello di Rivoli -

Torino

 Gam Torino Pecci - Prato/Milano Museion - Bolzano Madre - Napoli Museo del

Novecento - Firenze

 Villa Croce - Genova Mambo - Bologna

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

ARTRIBUNE MAGAZINE #22

ARTRIBUNE MAGAZINE #21

Savona - dal 16/12/2014 al 06/01/2015

Nasce a Savona il Museo della Ceramica



MUSA - MUSEO DELLA CERAMICA

Palazzo Gavotti, p.zza Chabrol, 2

+39 0198310256

sito web

musei@comune.savona.it

Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

Nello storico edificio quattrocentesco del Monte di Pietà, aperto per la prima volta al pubblico dopo i restauri ed ora collegato all'attigua Pinacoteca Civica, a creare un grande polo museale nel centro storico cittadino.



0



0



0



Share

info-box

Orario: lunedì, martedì, mercoledì 10.00-13.30 giovedì, venerdì, sabato 10.00-13.30 e 15.30-18.30 domenica 10.00-13.30 Dalle ore 8.30 alle ore 10 (dal lunedì al venerdì) il museo è aperto a richiesta per gruppi e scolaresche. In occasione di mostre ed eventi gli orari potranno variare.

Vernissage: 16/12/2014 - ore 17

Biglietti: ingresso libero

Genere: inaugurazione

Editore: Ufficio stampa: DDL STUDIO



11 dicembre 2014 – Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il Museo della Ceramica, la cui realizzazione è stata fortemente attesa ed è oggi arrivata a compimento grazie all'impegno e alla stretta collaborazione che ha visto la Fondazione A. De Mari e il Comune di Savona operare fianco a fianco nella

CERCA NEL SITO

cerca articoli

cerca in calendario

TRIBNEWS

tutto →



Lo Strillone: nuova proroga su Il Sole 24Ore alle norme per assegnare ai privati i servizi museali. E poi addio a Phil Stern...



Italia protagonista nel dicembre sudamericano. Paolo Angelosanto performa fra Cile e Argentina: e per la Bienal del Fin del Mundo cura la rassegna "Ginnastica della"



Se l'Aceto Balsamico sfratta l'arte. A Modena la Palazzina dei Giardini, già sede decentrata della Galleria Civica, diventa mostra i prodotti tipici enogastronomici in vista di



Sky Arte Updates: premio d'artista per X-Factor 8, con Marco Lodola che firma il trofeo assegnato a Lorenzo Fragola



L'eutanasia artistica di Blu. Il celebre street artist italiano cancella i suoi due più importanti murali berlinesi: "con gli investimenti edilizi a Kreuzberg"



European Film Award, doppietta per l'Italia. Miglior Commedia e Miglior film d'Animazione per Pif e Alessandro Rak. Quattro premi per Ida, del polacco Pawlikowski



Ecco tutte le immagini della 98ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua La Masa. Che a Venezia presenta anche il suo ricco programma 2015



Friends with Books, una nuova art book fair giovane e indipendente. Dove, se non a Berlino? Italia rappresentata da Nero

ARTPRICE

artprice.com™

ARTRIBUNE MAGAZINE #20
ARTRIBUNE MAGAZINE #19
ARTRIBUNE MAGAZINE #18
ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2014
ARTRIBUNE MAGAZINE #17
ARTRIBUNE MAGAZINE #16
ARTRIBUNE MAGAZINE #15
ARTRIBUNE MAGAZINE SPECIALE ESTATE 2013
ARCHIVIO NOTIZIE
DICEMBRE 2014
NOVEMBRE 2014
OTTOBRE 2014
SETTEMBRE 2014
AGOSTO 2014
LUGLIO 2014
GIUGNO 2014
MAGGIO 2014
APRILE 2014
MARZO 2014
FEBBRAIO 2014
GENNAIO 2014
DICEMBRE 2013
NOVEMBRE 2013
OTTOBRE 2013
SETTEMBRE 2013
AGOSTO 2013
LUGLIO 2013
GIUGNO 2013
MAGGIO 2013
APRILE 2013
MARZO 2013
FEBBRAIO 2013
GENNAIO 2013
DICEMBRE 2012
NOVEMBRE 2012
OTTOBRE 2012
SETTEMBRE 2012
AGOSTO 2012
LUGLIO 2012
GIUGNO 2012
MAGGIO 2012
APRILE 2012
MARZO 2012
FEBBRAIO 2012
GENNAIO 2012
DICEMBRE 2011
NOVEMBRE 2011
OTTOBRE 2011

creazione di un polo museale senza precedenti dedicato alla ceramica ligure, in particolare savonese e albisolese, con un migliaio di opere di grande valore artistico, dal XV secolo al contemporaneo, accuratamente selezionate dalle curatrici Cecilia Chilosi ed Eliana Mattiauda.

Sede del Museo è il magnifico edificio quattrocentesco del Monte di Pietà – di proprietà della Fondazione A. De Mari – fondato nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV e restaurato dalla stessa per l'occasione, con un intervento progettuale mirato da un lato a conservare e valorizzare le parti storiche preesistenti e, dall'altro, a favorirne una nuova fruibilità pubblica. Nella rinnovata veste di Museo della Ceramica, gli spazi restaurati e allestiti su quattro piani vengono riaperti per la prima volta al pubblico e collegati direttamente, con questo intervento, all'adiacente Pinacoteca Civica di Savona – ospitata nell'edificio di Palazzo Gavotti di proprietà del Comune – con i suoi straordinari dipinti antichi, prima fra tutte la Crocifissione di Donato de' Bardi, un unicum nel panorama dell'arte rinascimentale, e opere di celebri artisti contemporanei presenti nella collezione della Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in Memoria di Carlo Cardazzo, fra cui Picasso, Fontana, De Chirico, Magritte e Mirò.

L'unione delle due realtà museali offre così l'opportunità di dotare la città di un forte polo di attrazione, il Museo d'Arte di Palazzo Gavotti, formato da straordinarie collezioni d'arte, a creare un itinerario culturale e artistico unico, di rilievo internazionale, in stretto collegamento con le chiese e i palazzi del centro storico cittadino.

Non a caso, il Museo della Ceramica nasce proprio a Savona. Forte infatti di una tradizione che ha visto la produzione ceramista caratterizzare per oltre sei secoli l'arte, la storia e la cultura del savonese, il Museo rappresenta sin dalle sue premesse l'espressione di un intero territorio e dell'eccellenza che l'ha reso apprezzato in tutto il mondo. Un connubio – quello tra capacità artistica e manifattura produttiva – che, a partire dai secoli scorsi fino ai nostri giorni, ha reso possibili importanti collaborazioni con pittori e scultori locali e internazionali nell'utilizzo della materia ceramica quale mezzo espressivo di grande potenziale e valore artistico.

Un patrimonio valorizzato grazie alla collaborazione tra la Fondazione A. De Mari e il Comune di Savona, che hanno saputo unire con grande attenzione e lungimiranza competenze professionali e risorse economiche, collocando il Museo della Ceramica nel più ampio circuito dei Civici Musei di Savona (MUSA), con l'obiettivo di creare e amplificare il polo museale cittadino e le sue straordinarie collezioni invidiabili a livello internazionale.

"Aver realizzato un progetto così rilevante per la nostra comunità e il territorio è per noi motivo di grande orgoglio e soddisfazione"- ha commentato Roberto Romani, Presidente della Fondazione "A. De Mari" – "Riteniamo che aver dato al nostro edificio del Monte di Pietà la destinazione di sede del Museo della Ceramica debba considerarsi la naturale evoluzione di un palazzo che rappresenta un capitolo fondamentale della storia savonese e che diventerà così luogo di conoscenza e rappresentazione del vissuto economico e culturale del nostro territorio".
 "La nascita del Museo della Ceramica e la creazione, con esso, di un nuovo polo culturale della ceramica savonese rappresentano un'importante opportunità per la città – dichiara Federico Berruti, Sindaco di Savona – per favorire lo sviluppo turistico e culturale del territorio. A partire dalla realizzazione di un centro espositivo di questa portata, l'obiettivo è quello di far sì che la nostra città e le sue storiche peculiarità artistiche possano trovare un ruolo preminente nell'ambito della ceramica italiana".
 Il Percorso espositivo e le collezioni

Nel Museo trovano spazio le raccolte di proprietà della Pinacoteca Civica – l'antica vaseria dell'Ospedale San Paolo, la prestigiosa donazione del Principe Boncompagni Ludovisi e i pezzi donati o in deposito alla Pinacoteca a partire dal 2011 (raccolte Folco e Figliolia) – a cui si aggiungono le ceramiche acquistate nel tempo dalla Fondazione A. De Mari, come il corredo della farmacia Cavanna, la collezione Bixio e importanti opere tratte dalle edizioni della Biennale della Ceramica, realizzate da noti artisti e designer contemporanei fra cui Michelangelo Pistoletto, Adrian Paci, Yona Friedman, Alberto Garutti, Ugo La Pietra, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Pekka Harni e Franco Raggi.

La visita al Museo della Ceramica inizia in piazza Chabrol, all'ingresso della Pinacoteca Civica e termina nel Palazzo del Monte di Pietà, con lo scalone aperto su via Aonzo, in prossimità del Complesso Monumentale della Cattedrale. Il percorso si articola su quattro livelli ed è organizzato per singole raccolte, cui si alternano sezioni ordinate secondo una disposizione cronologica e tipologica.

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI

Claudio Saccari 1964-2014 - Cinquant'anni di Fotografia trieste - palazzo del consiglio regionale

Naturalia et mirabilia bologna - raccolta lercardo

Francesco Rustici detto Rustichino - Ritorno alla luce siena - banca monte dei paschi di siena

Sistema di riserva e stati di transizione milano - spazio o'

Atto d'amore 1 siena - l'apparenza

Giorgio Strehler: un uomo per Milano milano - centro diagnostico italiano

Designers' Joy roma - secondome

Attilio Terragni - After geometry comes freedom lucca - casermetta del baluardo san colombano

Asta 138 roma - casa d'aste - babuino

Contemporary Venice. It's LIQUID International Art Show venezia - palazzo flangini

tutte le inaugurazioni di oggi →

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

"tu sei qui". ecco le immagini dell'installazione di bianco valente nel cortile di palazzo strozzi, a firenze: specchi e luci per un'esperienza fra il concettuale e l'esistenziale **9**

l'opera censurata di piazza navona. vigili e soprintendenza spengono l'installazione di donato piccolo a roma **8**

opera chiusa. da eco & bourriaud professor evans-pritchard **8**

chi vuol fare il direttore del museo? niente bando per trovare il successore di cristiana collu: ci pensa la società di head hunting gea spa **6**

ULTIMI COMMENTI INSERITI

Helga Marsala - 12/14/2014
 L'opera censurata di Piazza Navona. Vigili e soprintendenza spengono l'installazione di Donato Piccolo a Roma
 ahahahaha, sono detta "il pantera"?!
 guest - 12/14/2014
 L'opera censurata di Piazza Navona. Vigili e soprintendenza spengono l'installazione di Donato Piccolo a Roma
 In fondo Helga Marsala ha ragione. È troppo facile criticare chi scrive "vu cumprà". Questo è un

SETTEMBRE 2011

AGOSTO 2011

LUGLIO 2011

GIUGNO 2011

MAGGIO 2011

APRILE 2011

MARZO 2011

TAGS

architettura

artissima artisti aste

Auvenire berlino

Biennale di

Venezia Bologna

bookcrossing

cinema

Corriere della

Sera design

Editoria festival

Fiera Firenze

fotografia

galleria n

Fatto Quotidiano Il

Giornale

intervista

L'Unità La

Repubblica La

Stampa Libero

Londra Macro

Completano la visita gli strumenti multimediali, realizzati da "Mizar per la divulgazione scientifica", di Paco Lanciano, tra cui emerge la quadrisfera, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia e degli sviluppi della ceramica ligure. Una vetrina interattiva multimediale dà invece vita a racconti che ci introducono ai diversi segreti della lavorazione della ceramica.

L'intervento di restauro e architettonico

Autori del progetto di restauro sono stati Armellino & Poggio Architetti Associati, lo Studio di Architettura Fallucca e l'Architetto Marco Ricchebono, chiamati dalla Fondazione A. De Mari alla ridefinizione degli spazi individuati per ospitare il nuovo museo sia dal punto di vista strutturale sia allestivo. L'ubicazione del museo all'interno del quattrocentesco Palazzo del Monte di Pietà ha infatti reso necessaria l'adozione di soluzioni architettoniche indirizzate in primis alla conservazione e al recupero delle parti originarie dell'edificio, con l'inserimento di nuovi elementi architettonici contemporanei con suggestive strutture in vetro e acciaio per valorizzare in maniera adeguata e allo stesso tempo scenografica gli oltre mille pezzi in esposizione.

Altri eventi in corso nella provincia di Savona



L'Africa sogno e realtà

In rassegna individualmente in otto suggestive cellette, con voluta alternanza tra visione onirica ed esistenza, le opere pittoriche di Gianni Carrea e quelle fotografiche di ...

Savona, dal 2014-12-13 al 2014-12-28

o o •

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti Comunità

Entra ▾

termine usato di consueto per sottolineare un LAVORO no una RAZZA.

Guest - 12/14/2014

L'opera censurata di Piazza Navona. Vigili e soprintendenza spengono l'installazione di Donato Piccolo a Roma

Azzeccatissima contro battuta di Helga marsala detta il pantera. Basta fingersi ràdicàl chic! Basta risaltare se stessi attraverso formule già prefabbricate. Son proprio queste che danno energia...

Sandle - 12/14/2014

Donne in arte in mostra a Berlino. Da Louise Bourgeois a Cindy Sherman, a Vanessa Beecroft, immagini in anteprima della nuova mostra della Olbricht Collection

Le foto non rendono... la mostra e dal taglio davvero interessante!!

angelov - 12/14/2014

Venice International Performance Art Week. L'intervista ai curatori

Nella definizione di Performance Art, va soprattutto tenuto conto del concetto di Unità e di sintesi, che l'artista riesce a veicolare attraverso il proprio corpo e le sue azioni (e non-azioni)...

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Cristiana Collu lascia la direzione del Mart. "Manca un progetto chiaro, non si può vivere nell'indefinitezza". Il suo futuro sarà a Roma con Bernabè?

La Germania aumenta i fondi per la cultura del 4,3% nel 2015. Ecco perché è e resterà il Paese leader in Europa: perché conosce fetica pubblica della politica

Maria Iorio e Raphaël Cuomo vincono il Premio Furla 2015, nell'anno della decima edizione. Ma Vanessa Beecroft sceglie Gian Maria Tosatti