



IDEE APPUNTAMENTI SUGGERIMENTI

[Home](#)

[Che Bello perché](#)

[Da non perdere!](#)

[Da non perdere/centrosud](#)

[Libri](#)

[Dischi](#)



A Savona è nato il Museo della ceramica



Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il **Museo della Ceramica**. Sede del Museo è il magnifico edificio quattrocentesco del Monte di Pietà, fondato nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV e restaurato dalla stessa per l'occasione, con un intervento progettuale mirato da un lato a conservare e valorizzare le parti storiche preesistenti e, dall'altro, a favorirne una nuova fruibilità pubblica.

Nella rinnovata veste di **Museo della Ceramica**, gli spazi restaurati e allestiti su quattro piani vengono riaperti per la prima volta al pubblico e collegati direttamente, con questo intervento, all'adiacente Pinacoteca Civica di Savona – ospitata nell'edificio di **Palazzo Gavotti** di proprietà del Comune – con i suoi **straordinari dipinti antichi**, prima fra tutte la Crocifissione di **Donato de' Bardi**, un unicum nel panorama dell'arte rinascimentale, e opere di celebri artisti contemporanei presenti nella collezione della **Fondazione Museo di Arte Contemporanea** Milena Milani in Memoria di Carlo Cardazzo, fra cui Picasso, Fontana, De Chirico, Magritte e Mirò.

Non è un caso che il Museo della Ceramica nasca proprio a Savona. Forte infatti di una tradizione che ha visto la produzione ceramista caratterizzare per oltre sei secoli l'arte, la storia e la cultura del savonese, il Museo rappresenta sin dalle sue premesse l'espressione di un intero territorio e dell'eccellenza che l'ha reso apprezzato in tutto il mondo. Un connubio – quello tra capacità artistica e manifattura produttiva – che, a partire dai secoli scorsi fino ai nostri giorni, ha reso possibili importanti collaborazioni con pittori e scultori locali e internazionali nell'utilizzo della materia ceramica quale mezzo espressivo di grande potenziale e valore artistico.

Categorie

Seleziona una categoria



#DANONPERDERE! clicca sulle immagini per le info



Il Percorso espositivo e le collezioni

Nel Museo trovano spazio le raccolte di proprietà della Pinacoteca Civica – l'antica vaseria dell'Ospedale San Paolo, la prestigiosa donazione del Principe Boncompagni Ludovisi e i pezzi donati o in deposito alla Pinacoteca a partire dal 2011 (raccolte Folco e Figliolia) – a cui si aggiungono le ceramiche acquistate nel tempo dalla Fondazione A. De Mari, come il corredo della farmacia Cavanna, la collezione Bixio e importanti opere tratte dalle edizioni della Biennale della Ceramica, realizzate da noti artisti e designer contemporanei fra cui Michelangelo Pistoletto, Adrian Paci, Yona Friedman, Alberto Garutti, Ugo La Pietra, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Pekka Harni e Franco Raggi.

Il percorso si articola su **quattro livelli** ed è organizzato per singole raccolte, cui si alternano sezioni ordinate secondo una disposizione cronologica e tipologica. Completano la visita gli strumenti multimediali, realizzati da "Mizar per la divulgazione scientifica", di Paco Lanciano, tra cui emerge la quadrisfera, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia e degli sviluppi della ceramica ligure. Una vetrina interattiva multimediale dà invece vita a racconti che ci introducono ai diversi segreti della lavorazione della ceramica.

L'intervento di restauro e architettonico

Autori del progetto di restauro sono stati Armellino & Poggio Architetti Associati, lo Studio di Architettura Fallucca e l'Architetto Marco Ricchebono, chiamati dalla Fondazione A. De Mari alla ridefinizione degli spazi individuati per ospitare il nuovo museo sia dal punto di vista strutturale sia allestitivo. L'ubicazione del museo all'interno del quattrocentesco Palazzo del Monte di Pietà ha infatti reso necessaria l'adozione di soluzioni architettoniche indirizzate in primis alla conservazione e al recupero delle parti originarie dell'edificio, con l'inserimento di nuovi elementi architettonici contemporanei con suggestive strutture in vetro e acciaio per valorizzare in maniera adeguata e allo stesso tempo scenografica gli oltre mille pezzi in esposizione.

Museo della Ceramica MUSA
 Museo d'Arte di Palazzo Gavotti
 p.zza Chabrol, nn.1-2, Savona
 E-mail: musei@comune.savona.it
 www.museodellaceramica.savona.it

Biglietteria: 019 8310256

Uffici Servizio Musei: 019 8310339 / 8310686

Orari lunedì, martedì, mercoledì 10.00-13.30 giovedì, venerdì, sabato 10.00-13.30 e 15.30-18.30 domenica 10.00-13.30

Biglietti intero: euro 6.00 / ridotto (gruppi, convenzioni): euro 3.00 biglietto con visita guidata (per gruppi su prenotazione): euro 8.00 ingresso gratuito fino a 18 anni e oltre i 65 anni, studenti universitari, portatori di handicap.

Ingresso gratuito fino al 6 gennaio 2015



Photo credit
Fulvio Rosso.



Photo credit
Fulvio Rosso.



Photo credit
Fulvio Rosso.



Photo credit
Fulvio Rosso.



Photo credit
Fulvio Rosso.



In breve TagArchivio



Visite guidate a Roma.
#danonperdere



A Verona le scuole
interpretano l'arte moderna



V.M. Manfredi e le splendide
foto di Jodice. Il 18/12 a
Modena



Nebulose e galassie al
Planetario, nel nome di
Lucio Fontana



Che ne dite di un Christmas
party vegano?

GALLERY – i 50 anni del Calendario Pirelli in mostra a Palazzo Reale – Milano

