



ART&DESIGN

by Maria Grazia Pitrelli on 15 dicembre, 2014

39 Views | Like

Arte: Il Museo della Ceramica nella città di Savona



Museo Ceramica

Grazie all'impegno e alla collaborazione tra Fondazione A. De Mari e Comune di Savona

NASCE A SAVONA IL MUSEO DELLA CERAMICA

nello storico edificio quattrocentesco del Monte di Pietà, aperto per la prima volta al pubblico dopo i restauri ed ora collegato all'attigua Pinacoteca Civica, a creare un grande polo museale nel centro storico cittadino

Inaugurazione: martedì 16 dicembre ore 17.00

Ingresso gratuito fino al 6 gennaio 2015

11 dicembre 2014 - Savona ha un nuovo gioiello d'arte e cultura nel cuore del suo centro storico: è il **Museo della Ceramica**, la cui realizzazione è stata fortemente attesa ed è oggi arrivata a compimento grazie all'impegno e alla stretta collaborazione che ha visto la **Fondazione A. De Mari** e il **Comune di Savona** operare fianco a fianco nella creazione di un polo museale senza precedenti dedicato alla ceramica ligure, in particolare savonese e albisolese, con un migliaio di **opere** di grande valore artistico, **dal XV secolo al contemporaneo**, accuratamente selezionate dalle curatrici Cecilia Chilosi ed Eliana Mattiauda.

LATEST POSTS



ATELIER CURTI
Per un matrimonio perfetto ecco i consigli...

INSTAGRAM



1 mese ago

MOST VIEWED

FLOGG, New California Dream: i sandali di leg...

971 Views

Twenty Easy Kaos: nuova campagna pubblicit...

930 Views

La Petite Robe indossata dalle celebrities am...

465 Views

Sede del **Museo** è il magnifico edificio quattrocentesco del **Monte di Pietà** – di proprietà della Fondazione A. De Mari – fondato nel 1479 dal Papa savonese Sisto IV e restaurato dalla stessa per l'occasione, con un intervento progettuale mirato da un lato a conservare e valorizzare le parti storiche preesistenti e, dall'altro, a favorirne una nuova fruibilità pubblica. Nella rinnovata veste di Museo della Ceramica, gli spazi restaurati e allestiti su quattro piani vengono riaperti per la prima volta al pubblico e collegati direttamente, con questo intervento, all'adiacente **Pinacoteca Civica** di Savona – ospitata nell'edificio di Palazzo Gavotti di proprietà del Comune – con i suoi straordinari dipinti antichi, prima fra tutte la *Crocifissione* di Donato de' Bardi, un *unicum* nel panorama dell'arte rinascimentale, e opere di celebri artisti contemporanei presenti nella collezione della Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in Memoria di Carlo Cardazzo, fra cui Picasso, Fontana, De Chirico, Magritte e Mirò.

L'unione delle due realtà museali offre così l'opportunità di dotare la città di un **forte polo di attrazione, il Museo d'Arte di Palazzo Gavotti**, formato da straordinarie collezioni d'arte, a creare un **itinerario culturale e artistico unico**, di rilievo internazionale, in stretto collegamento con le chiese e i palazzi del centro storico cittadino.



Esposizione Ceramiche

"Aver realizzato un progetto così rilevante per la nostra comunità e il territorio è per noi motivo di grande orgoglio e soddisfazione. Riteniamo che aver dato al nostro edificio del Monte di Pietà la destinazione di sede del Museo della Ceramica debba considerarsi la naturale evoluzione di un palazzo che rappresenta un capitolo fondamentale della storia savonese e che diventerà così luogo di conoscenza e rappresentazione del vissuto economico e culturale del nostro territorio". **Roberto Romani, Presidente della Fondazione "A. De Mari**

Nel Museo trovano spazio le raccolte di proprietà della Pinacoteca Civica – **l'antica vaseria dell'Ospedale San Paolo**, la prestigiosa **donazione del Principe Boncompagni Ludovisi** e i pezzi donati o in deposito alla Pinacoteca a partire dal 2011 (raccolte Folco e Figliolia) – a cui si aggiungono le **ceramiche acquistate nel tempo dalla Fondazione A. De Mari**, come il corredo della **farmacia Cavanna**, la **collezione Bixio** e importanti opere tratte dalle **edizioni della Biennale della Ceramica**, realizzate da noti artisti e designer contemporanei fra cui Michelangelo Pistoletto, Adrian Paci, Yona Friedman, Alberto Garutti, Ugo La Pietra, Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Pekka Harni e Franco Raggi.

La visita al Museo della Ceramica inizia in piazza Chabrol, all'ingresso della Pinacoteca Civica e termina nel Palazzo del Monte di Pietà, con lo scalone aperto su via Aonzo, in prossimità del Complesso Monumentale della Cattedrale. **Il percorso si articola su quattro livelli ed è organizzato per singole raccolte**, cui si alternano sezioni ordinate secondo una disposizione cronologica e tipologica.

Completano la visita gli **strumenti multimediali**, realizzati da "Mizar per la divulgazione scientifica", di Paco Lanciano, tra cui emerge la **quadrisfera**, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia e degli sviluppi della ceramica ligure. Una vetrina interattiva multimediale dà invece vita a racconti che ci introducono ai diversi segreti della lavorazione della ceramica.



Ceramiche

"La nascita del Museo della Ceramica e la creazione, con esso, di un nuovo polo culturale della ceramica savonese rappresentano un'importante opportunità per la città per favorire lo sviluppo turistico e culturale del territorio. A partire dalla realizzazione di un centro espositivo di questa portata, l'obiettivo è quello di far sì che la nostra città e le sue storiche peculiarità artistiche possano trovare un ruolo preminente nell'ambito della ceramica italiana". **Federico Berruti, Sindaco di Savona**

Autori del progetto di restauro sono stati **Armellino & Poggio Architetti Associati, lo Studio di Architettura Falucca e l'Architetto Marco Ricchebano**, chiamati dalla Fondazione A. De Mari alla ridefinizione degli spazi individuati per ospitare il nuovo museo sia dal punto di vista strutturale sia allestitivo. Lubicazione del museo all'interno del quattrocentesco Palazzo del Monte di Pietà ha infatti reso necessaria l'adozione di soluzioni architettoniche indirizzate in primis alla conservazione e al recupero delle parti originarie dell'edificio, con l'inserimento di nuovi elementi architettonici contemporanei con suggestive strutture in vetro e acciaio per valorizzare in maniera adeguata e allo stesso tempo scenografica gli oltre mille pezzi in esposizione.



Collezione Ceramica



Antica vaseria dell'Ospedale San Paolo



Piatto in ceramica