

Savona **MAGAZINE**

SERVIZI A CURA DI SILVIA CAMPESE, TOMMASO DOTTA,  
GIOVANNI GALLOTTI, ARIO LEVRERO

# Cinque secoli d'arte magica nel Museo della ceramica

## L'esposizione appena inaugurata dopo decenni di attesa grazie alla Fondazione De Mari

È un sogno divenuto realtà: il progetto che da decenni tutto il comprensorio coltiva. Finalmente è nato a Savona il Museo della Ceramica, nella sede dell'ex Monte di Pietà, attiguo alla Pinacoteca civica, in Palazzo Gavotti. Autentico volano per il territorio il nuovo Museo racconta e raccoglie la storia di cinque secoli d'arte passando per la terra lavorata dall'uomo: la ceramica.

Inaugurato a dicembre, con 1.400 metri quadri di estensione suddivisi su quattro piani e oltre 900 opere esposte, il nuovo spazio ha superato ogni record nelle vacanze natalizie con un afflusso di visitatori importante: non solo crocieristi, ma anche tanti savonesi, incuriositi dalla novità. La sfida, però, inizia ora. Saranno, infatti, un capillare lavoro di marketing e di promozione a fare sì che lo spazio espositivo ottenga la rilevanza che merita a livello nazionale, subito dopo il Mic di Faenza.

Ad attrarre i visitatori un doppio aspetto: la bellezza e la preziosità dei pezzi, che vanno dal 1500 all'oggi, ma anche un allestimento contemporaneo, progettato dagli architetti Massimo Armellino e Fabio Poggio, Rodolfo Fallucca, Marco Ricchebono. Così i materiali più moderni, vetro, cristallo, metallo, si sposano con gli ingobbi, le porcellane e le differenti lavorazioni delle epoche qui testimoniate. Tante le collezioni presenti nel Museo, re-

alizzato dalla Fondazione De Mari, anche proprietaria del Palazzo, con la collaborazione del Comune di Savona: la collezione Ludovisi, le raccolte di proprietà della Cassa di Risparmio di Savona, la collezione Bixio, i vasi della farmacia San Paolo, oltre a pezzi che hanno segnato la storia dell'arte del Novecento, firmati Fontana, Martini, Jorn solo per citarne alcuni. Un vero colpo d'occhio costituiscono gli allestimenti della collezione Ludovisi, dove le opere sono incastonate in una struttura aperta a cui ha accesso il pubblico, e la sala dedicata alle ceramiche bianco-blu del San Paolo.

Spazio alla divulgazione e alla conoscenza con una sezione che attirerà l'interesse anche dei meno esperti e degli studenti più giovani. Lo studio "Mizar per la divulgazione scientifica" di Paco Lanciano, fisico noto per la collaborazione con Piero Angela nella divulga-

zione scientifica, ha realizzato una sezione interattiva che coinvolge lo spettatore. Quattro vasi, inseriti nelle vetrine, al semplice contatto della mano con il vetro, diventano protagonisti di una serie di effetti ottici che ricostruiscono la storia, la manifattura e le tecniche artistiche. Forte l'impatto con la quadri sfera, una struttura che permette di assistere a una suggestiva narrazione della storia della ceramica affacciandosi su una sorta di planetarium in un gioco di specchi e proiezioni.

**IL VOLANO**  
**I 1.400 metri quadrati**  
**nell'ex Monte di Pietà**  
**destinati a trainare**  
**tutti i musei**  
**cittadini**



Il museo della ceramica di Savona



**IL TESORO RITROVATO  
NEL MAGAZZINO  
DEL PALAZZETTO  
DEL DUCA**

I segreti e la storia dell'esposizione al cuore del Santuario di Savona: Ex voto, paramenti sacri e preziosi. E dal 2009 i dipinti di Eso Peluzzi

SERVIZIO >> A PAG. 4

**IL MUSEO  
DELLA APPLE  
TROVA CASA  
NELLA DARSENA**

Tutta la produzione di pc, periferiche, accessori e prototipi dell'azienda di Cupertino: alla collezione hitech locali dell'Autorità portuale

SERVIZIO >> A PAG. 5

**LA SFIDA  
AL MONDO  
DELLA PINACOTECA  
DI PALAZZO GAVOTTI**

Rilancio per l'esposizione di arte figurativa dopo anni di "precariato". La direttrice: "Ci siamo riorganizzati, ora valorizziamo i nostri tesori"

SERVIZIO >> A PAG. 6

**IL CUORE ANTICO  
DI SAVONA  
SOTTO LA FORTEZZA  
DEL PRIAMAR**

Nelle viscere del gigantesco complesso militare il Museo Archeologico con le radici della città. I segreti dell'esposizione custodita nel sito

SERVIZIO >> A PAG. 7